

PRESS-BOOK



Théâtre Silencieux

4, rue des bouleaux, 77680 Roissy en Brie

E-mail : innovofrance@gmail.com

Site : <http://innovo-france.fr/>

Facebook : Innovofrance

Tél : 06 17 04 04 97

Innovo France - Théâtre Silencieux

Une Association (loi 1901 à but non lucratif) a été créée en octobre 1998 par Martina et Farid pour partager la foi chrétienne à travers le Mime et différents modes d'expression artistique. Elle a pour but de promouvoir l'apprentissage des techniques des métiers de scène, en particulier du Mime, de la Danse et du Théâtre et de développer ce ministère.

BIOGRAPHIE

Martina et Farid

Acteurs - mimes, chorégraphes et enseignants

En 1994, ils se sont passionnés pour le Mime en participant à un stage en Hollande qui les a amenés à aller étudier à l'Université Chrétienne WILLIAM CAREY à Pasadena (USA). Cette formation technique et biblique répondait à leur désir de donner à Jésus-Christ plus d'excellence dans l'art du mime en particulier et des arts en général.

Martina et Farid, un couple dans la vie et sur scène, ont participé à des tournées artistiques qui dépassent nos frontières (Allemagne, Belgique, Hollande, Angleterre, Congo, République Dominicaine) et donnent depuis une dizaine de spectacles par an en France, ainsi que des ateliers de mime là où on les invite.

Par ailleurs, ils ont continué à se former :

- à Paris à l'École du célèbre Mime Marcel Marceau,
- en Allemagne avec Geoffrey Stevenson de l'école anglaise du mime,
- à Paris à l'école du Mime Corporel avec Ivan Bacchiocci, Thomas Leabhardt,
- et en Belgique par Barbara Kaiser.

LES ORIGINES

INNOVO Physical Theater

La première école (MIMEistry) a été créée aux U.S.A. à Pasadena, Californie, en 1982 par deux anciens élèves du Mime Marcel Marceau.

C'est à cette école que Martina et Farid ont obtenu leur diplôme en 1997. Ils ont commencé à exercer leur ministère et ont décidé la création de l'association à but non-lucratif MIMEistry France en 1998 et change sur le plan international le nom en 2009 pour Innovo, *Théâtre silencieux*.

Ils ont régulièrement invité des enseignants des autres pays européens de Innovo Europe : d'Angleterre (ancien siège européen) et des Pays-Bas.

Innovo France propose différentes prestations :

Organisation événementielle

Spectacles en Salle / Prestations privées ou publiques

- Evangélisation
- Cultes / Edification / Adoration
- Rassemblements / Conférences
- Mariages / Anniversaires
- Manifestation festive

Ateliers pour différents publics

- Enfants
- Adolescents
- Adultes

Programme complet pour différentes structures

- Eglises / Paroisses
- Particuliers (cours privés)/ Entreprises : divers modules : 'La communication non verbale' et 'le bien-être dans son corps'...
- Municipalités / Ecoles / Hôpitaux / Maisons de retraite / Prisons etc.

Stages de formation et Interventions pédagogiques

- Initiation et Perfectionnement des Techniques de l'expression corporelle
- Créativité - Improvisation
- Processus de création
- Fondations théoriques et bibliques
- Initiation à la Louange par le geste (pour adultes, adolescents et enfants)
- Module 'Le corps qui parle', sur la communication non-verbale

SPECTACLES ET ATELIERS

1. SPECTACLES

Accompagnés de silence complet ou de musiques, avec ou sans textes, avec ou sans maquillage et gants blancs, les spectacles sont adaptés à un large public, où nul ne restera indifférent.

INNOVO France est très souvent sollicitée pour de nombreuses prestations privées ou publiques, telles que : spectacles, mini - spectacles, cérémonies de mariages et cultes spéciaux.

Pour répondre à l'attente de leaders et responsables d'églises, nous proposons nos prestations pour des rencontres, des conférences et diverses manifestations chrétiennes et non - chrétiennes.

Pour un soutien à l'évangélisation par un spectacle en salle ou spectacle de rue. INNOVO France a développé une collaboration active avec d'autres artistes chrétiens.

Notre programme de Mime peut enrichir les cultes : édification, adoration, prédication par le geste.

2. CONTENU DES SPECTACLES

« Faire le Plein » Spectacle de mime de qualité artistique : Plein de rencontres, plein d'émotions. Une invitation à la réflexion sur la vie et l'éternité.

Les acteurs-mimes partagent leur passion pour l'Artiste de la vie par un théâtre silencieux qui est à la fois poétique et corporel.

Une présentation vivante de l'Évangile interprétée par un couple dans la vie et sur scène, et qui vous fait découvrir leur complicité et leur complémentarité. Ayant accumulé une expérience depuis de nombreuses années, ils utilisent dans ce spectacle des styles de mime variés.

Disponibles également : d'autres spectacles pouvant répondre à des demandes spécifiques sur d'autres thèmes.

Quelques exemples de titres de pièces de mime que nous proposons :

- (Liste non exhaustive)
- La rencontre
- Les illusions
- Dieu le créateur
- La naissance, la vie, la mort et la
- Résurrection de Jésus Christ
- Le Fils Prodigue
- Le Champion face à l'œuvre de Satan
- Psaume 23
- Dieu notre abri

3. ATELIERS ET FORMATIONS

1. Nos Objectifs principaux des formations

Exprimer – Libérer – Vivre

L'objectif principal est de restaurer l'âme, réajuster notre regard sur le corps telle que la Bible le suggère, de s'épanouir et guérir afin d'ensuite consacrer l'art à Dieu, comme un moyen d'expression de notre louange et un mode de communication de la Parole de Dieu.

Nous souhaitons sensibiliser à un art où le mot se fait geste : au théâtre silencieux qui est à la fois poétique et corporel.

Le mime permet de rendre visible l'invisible et d'y allier la danse.

Notre Enseignement

- Initiation et Perfectionnement des techniques du Mime
- Enseignement biblique et théorique sur la danse, le mime, la louange, l'expression physique et les arts en général (histoire de l'Église.)

- Interventions pédagogiques dans des groupes de jeunes et d'enfants et ateliers lors des conférences et rassemblements.

A qui s'adresse cette formation ?

A toute personne désireuse de découvrir l'art du mime, de se perfectionner, ou de compléter une formation artistique. Nous fournissons un enseignement théorique et pratique qui changera votre rapport à l'expression physique.

INNOVO France équipe des artistes pour un ministère. Ceux qui ont envie de répondre à l'appel de Dieu ont besoin d'une période de préparation préalable pour acquérir les techniques artistiques afin de rendre visible le Royaume invisible de Dieu.

2. Enseignement Biblique et Théorique

Bases de la place de l'art dans la Bible et dans l'Eglise.

Fondations bibliques de l'art en général, de la danse, du mime et du théâtre.

3. Module 'LE CORPS QUI PARLE'

Analyse et interprétation des messages véhiculés par notre tenue corporelle... Prise de conscience de la communication non-verbale. Réconciliation avec soi, perception de son corps et de sa personne telle que Dieu l'a voulue. Découverte du Symbolisme des mouvements.

4. Initiation à la LOUANGE PAR LE GESTE

Nous nous déplaçons pour initier à l'expression corporelle de la louange.

INNOVO France organise :

- Des week-ends de formation
- Des cours réguliers individuels et collectifs
- Formation à votre rythme : cours privés

5. Interventions Pédagogiques

INNOVO France propose aux organisateurs divers :

Des ateliers ou des cycles de formation qu'ils pourraient organiser dans leur ville avec nos intervenants. Nous nous déplaçons également pour des conférences et des rassemblements : donner des ateliers de mime (techniques), enseigner les bases bibliques de l'art et son utilisation dans l'Eglise et dans le monde. INNOVO France est aussi invitée pour délivrer ses études bibliques dans des émissions radio. Il est possible de solliciter les professeurs de mime pour un projet artistique au sein de votre communauté...

Contenu des interventions pédagogiques auprès d'un groupe déjà constitué :

Nous pouvons aider votre groupe de jeunes et/ou d'enfants à créer et à réaliser des mises en scène à partir du silence complet, de chants et de textes : création de numéros pour vos fêtes, formation à la gestuelle pour la catéchèse, en milieu scolaire...

L'apprentissage se fait par des exercices ludiques et techniques. Nous avons créé des mimodrames destinés à être enseignés à des groupes afin d'être interprétés par eux sous notre directive.

FORMATIONS ET ATELIERS

Lors des conférences et rassemblements, nous proposons des ateliers de techniques de mime (initiation et cours avancés), des études bibliques et les bases théoriques sur l'art chrétien.

Il est possible de solliciter les professeurs de mime pour un projet artistique au sein de votre communauté...

Des interventions pédagogiques auprès de votre groupe de jeunes et/ou enfants : création de numéros pour vos fêtes, formation à la gestuelle pour la catéchèse, nous formons des moniteurs d'école de dimanche et des danseurs, chanteurs et prédicateurs (pour la tenue du corps...).

Nous avons créé des mimodrames destinés à être enseignés à des groupes afin d'être interprétés par eux sous notre directive (cf. chapitre détaillé sur Formations).

Actuellement nous avons deux NOUVELLES FORMULES DE FORMATION qui s'intitulent :

« LE CORPS QUI PARLE ». Communication non-verbale, savoir se connaître et s'exprimer sans être parasité par des gestes du sous conscient, communication claire, réconciliation avec soi-même...

Comment m'aimer étant donné que je dois aimer autrui comme moi-même ?

Elle comporte 5 séances de 3 heures.

Vous pouvez demander une initiation et nous nous adapterons à vos besoins (ateliers d'une heure et demie possible).

Il y a également une formation qui s'appelle : « INITIATION A LA LOUANGE PAR LE GESTE ».

Comment consacrer ma vie et mon âme, corps et esprit en unité au Seigneur ? Temps d'improvisation dans la louange, de prière et d'étude biblique pour pouvoir offrir nos corps en sacrifice vivant, saint et agréable à Dieu, ce qui sera un culte raisonnable (Rom 12,1). Libération de l'image négative de ma personne, de mon physique.

TRÉSORERIE ET FINANCEMENT

INNOVO France travaille avec une équipe d'artistes et d'enseignants de niveau professionnel qui se sont engagés, dans l'esprit de la loi 1901 (*association à but non lucratif*) :

Aucune subvention n'étant allouée, l'association s'autofinance et met tout en œuvre pour rentrer dans ses frais. Les bénéfices sont réinvestis dans l'achat de matériel, de costumes et de maquillage, ainsi que la création de nouvelles chorégraphies et dans le développement de nouvelles prestations, (stages, spectacles...).

Nos prestations sont modulables selon l'envergure de votre projet. Nous serons heureux d'étudier avec vous toutes vos propositions. Contactez-nous afin que nous puissions vous faire parvenir une évaluation financière.

Pour couvrir les frais de nos prestations, nous communiquerons à l'organisateur notre estimation du prix de revient minimum afin qu'il puisse récompenser les prestations sollicitées selon ses moyens.

Les églises peuvent demander une offrande du public, ou faire payer une participation à l'entrée...

Sachez que la préparation (*maquillage, mise en costume etc.*) avant le spectacle dure une heure par artiste. C'est pour cette raison que les spectacles d'une durée inférieure à une heure ne représentent pas, en fait, moins d'investissement pour les artistes.

POSSIBILITÉ DE PARTAGER LES FRAIS

Si deux ou plusieurs organisateurs invitent l'équipe d'INNOVO France sur la même ville pendant le même week-end, il est suggéré qu'ils partagent les frais de transport, de nourriture et d'hébergement.

SÉRIE D'INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

D'autres arrangements sont possibles pour une série d'interventions pédagogiques organisées sur le même site sur une période de temps bien définie à l'avance.

Important

Sachez que nous ne souhaitons pas que les finances vous empêchent de solliciter une de nos prestations...

Possibilité d'étaler votre participation financière sur plusieurs mois.
Des arrangements sont possibles. Veuillez nous en parler.

ANNEXES : CONDITIONS FINANCIÈRES

Votre participation aux frais peut être à la hauteur de notre coût (et non la valeur réelle) qui est estimé lors d'une conférence ou lors d'un rassemblement :

- à 300 € pour un spectacle d'une durée max. d'environ une heure 15
- à 300 € pour une intervention pédagogique d'environ une heure et demie en groupe de plus de vingt personnes (80€ pour moins de personnes).

En supplément

En dehors de la région parisienne, si le lieu de l'intervention se trouve à plus de 100 km du siège d'INNOVO France (Roissy en Brie, Seine et Marne) le transport, la nourriture et l'hébergement de la troupe sont à pourvoir par l'organisateur pour l'ensemble du séjour.

Si vous ne pouvez pas pourvoir à la nourriture et à l'hébergement nous vous demandons un forfait de 50 € pour la nuit suivant notre spectacle.

PROPOSITIONS

Nous vous proposons un aménagement de votre participation aux frais par des prestations conjointes le même week-end :

1. Une intervention pédagogique et un spectacle valent lors d'un rassemblement sur le même site : 500 €
2. Deux spectacles organisés le même week-end (sur la même ville sollicités par un ou deux organisateurs) : 500 €

RÉSERVATION

Une somme forfaitaire de 50 € est à verser à la réservation d'une intervention, accompagnée d'une fiche de renseignements (en annexe) concernant la prestation souhaitée. En cas d'annulation de moins d'un mois avant la date de l'intervention, cette somme ne sera pas remboursée.

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement concernant votre projet.

Nous tenterons de nous adapter de contribuer à ce que des personnes puissent davantage rencontrer l'Artiste de la vie ! Et qu'elles puissent davantage ressembler à l'image de Christ !

Martina et Farid